



יום ראשון י"ג טבת תשע"ב
08 ינואר 2012
סימוכין: mancal2076

לכבוד
ועדת רכישות
כאן

שלום רב,

**הנדון: בקשה להכיר בתיאטרון ירושלים כספק יחיד לעניין הקרנות סרטי המועצה לביקורת
סרטים (הצנזורה)**

בהסתמך על חוות דעתו של ראש מינהל התרבות, מר שמעון אלקבץ, המצ"ב, ולאור הנימוקים
המפורטים שם, אבקש להכיר ולאשר את תיאטרון ירושלים כספק יחיד לעניין הקרנות סרטי
המועצה לביקורת סרטים (הצנזורה) לשנת הפעילות 2012.

בברכה,

אורלי פרומן
המנהלת הכללית
[Handwritten signature]

העתק:

מר שמעון אלקבץ, ראש מינהל תרבות
גב' נתי בן נעים, יועצת המנכ"לית



אל: ועדת הרכישות

1.1.2012

שלום רב

הנדון בקשה להכיר בתאטרון ירושלים כספק יחיד לענין הקרנות סרטי המועצה לביקורת סרטים | הצנזורה

הפעלת ההסכם עם תיאטרון ירושלים להקרנת סרטי המועצה לביקורת סרטים שנחתם ב 2006 והוארך מדי שנה, התבססה על בדיקת הצעות שבוצעה בפברואר 2005. מכתב הפניה האחיד נישלח בזמנו ל 8 גופים מקרינים. תיאטרון ירושלים הינו היחיד בירושלים, שעמד בדרישות ועמו נחתם הסכם. {מחצית חברי המועצה ירושלמיים}.

בקשתנו הנוכחית להארכת ההתקשרות עימו מתבססת על ההסכם הקיים ועל העובדה שאין בירושלים גוף נוסף היכול לעמוד בדרישות של המועצה: בירושלים אולמות הקרנה מסחריים {שלושה} באולמות אלה לא ניתן להקרין משתי סיבות 1-מפיצי הסרטים חוששים לחשוף סרטים חדשים במקומות אלו הן מפחד שיועתקו והן לחשוף הפתעה בפני מתחרים. אולמות מסחריים אלה אינם זמינים לאורך החופשות של תלמידי בתיהם החל בשעה 11 והלאה מקום נוסף בירושלים שהיה יכול להיות מועמד לאספקת השרות הוא סינמטק ירושלים. אך הסינמטק מסרב להעמיד לרשות המועצה ועל בסיס קבוע-אולם.. אלא רק על בסיס מקום פנוי דבר שהינו די נדיר בסינמטק.

לאור האמור לעיל אנו מבקשים להכיר בתאטרון ים כספק יחיד לענין הקרנת הסרטים לחברי המועצה לביקורת סרטים, ולמשיך ולהאריך את ההתקשרות עמו לשנת 2012

בברכה
שמעון אלקבץ
ראש מנהל תרבות



15.11.11

לכבוד
 מר שלמה יצחקי
 מנהל תחום בכיר תקציבים
 משרד התרבות והספורט
 שלמה שלום רב,

הנדון: המשך ההתקשרות עם תיאטרון ירושלים לשנת 2012

כידוע לך, על פי החוק, כל סרט המוקרן בהקרנות ציבוריות, חייב את אישורה של המועצה לביקורת סרטים.

המועצה לביקורת סרטים חברים 16 חברים שחצי מהם מתגוררים בירושלים והחצי השני מתגוררים בתל-אביב.

מזה שנים רבות, אנו צופים בהקרנות אלו בתיאטרון ירושלים, שעושים את עבודתם לשיעור רצוננו המלאה: קבלת הסרט, אחזקתו בכספת, הכנתו להקרנה על ידי מקרין מיומן, הקרנתו בפני חברי המועצה והכנתו לחזרה למפיץ הסרטים ללא תקלה וחבלה והחשוב ביותר ללא העתקתו.

המועצה לביקורת סרטים מקבלת כ-300-350 סרטים בשנה ומתוכם כ-100 סרטים מוקרנים בחדר ההקרנה שבתיאטרון ירושלים. הסרטים שמוקרנים שם, הם סרטי הקולנוע שאין ברשותו של מפיץ הסרט אולם קולנוע משלו, סרטים שמגיעים לדיון בישיבות המליאה והסרטים שבחופשות סוכות, פסח והחופש הגדול, אין באפשרות בית הקולנוע להקרין משום שההקרנות לקהל באותם ימים מתחילות החל מהשעה 10.00 עד חצות ואף יותר. הסרטים האחרים, מוקרנים בתל-אביב, בבתי הקולנוע של המפיצים וזאת ללא תשלום.

עוד נשאלתי על ידך, מדוע אין באפשרות המפיצים להגיש לנו את הסרטים ב-די.וי.די? על כך הם ענו שאסור להם להעביר סרטים באופן מוחלט מפורמט של 35 מ"מ. ובכלל, בשנה האחרונה רוב רובם של הסרטים מגיעים בפורמט דיגיטלי, שעל כך נאלצו בתי הקולנוע להחליף את מכונות ההקרנה למכונות אלו. (בתי קולנוע רבים ברחבי המדינה נסגרו מחוסר תקציב לרכוש את המכונות הללו) וזאת מאותו הטעם שחלילה יעתיקו אותם והדבר נאסר עליהם על ידי מפיץ הסרט בחו"ל.

אודה לך אם תפעל להמשך ההתקשרות עם תיאטרון ירושלים.

בכבוד רב,

סוניה אלמליח
 רכזת בכירה למועצה